

EIGHTIES TRIBUTE BAND

The Radio Stars

# TECHNICAL KNIGHT RIDER

Written by David Hasselhoff

## Personeel

Erik Jacobs	<i>Lead Vocals &amp; Guitar</i>
Charlotte Canoot	<i>Lead Vocals &amp; Keyboard</i>
Don Dietvorst	<i>Guitar</i>
Bart Van Dender	<i>Keyboard</i>
Paul Van Mierlo	<i>Bass &amp; Backing Vocals</i>
Mathieu Dierckx	<i>Sax &amp; Backing Vocals</i>
Bruno Van Bael	<i>Drums</i>
Jelle Degroof	<i>Sound Engineer</i>
Various	<i>Groupies</i>

## Backstage

- De organisatie voorziet een verwarmde, afsluitbare ruimte voor The Radio Stars
- Wij delen geen ruimte met andere bands, het is al moeilijk genoeg om 7 muzikanten in één ruimte te zetten zonder ambras
- Minstens 1 sleutel van de ruimte moet overgedragen worden aan een lid van The Radio Stars
- Parkeerplaats voor minstens 5 wagens en de mogelijkheid om dicht bij het podium te kunnen uitladen
- 10 personen op de guestlist

## Drank en spijzen

- De organisatie voorziet de volgende dranken in de backstage en/of het podium: 7 Up, Cola, Cola zero, Bier, Cava
- De organisatie voorziet voor 10 personen een lichte koud of warme maaltijd. Geen zeven gangen menu, hou het eenvoudig. Hoe lichter de maaltijd, zoveel te scherper zijn we op het podium

## Various

- De volgende zaken maken ons blij: Smiths chips, een Raider, M&M's (Gele, Bruine en Blauwe zakjes), Petit Beurre koekjes, een Star Trooper, Kaasblokjes en salamiblokjes met mosterd, Sandra Kim,...

## P.A. System

The Radio Stars werken met een eigen geluidstechnieker met een eigen geluidstafel en stage rack. Zo kunnen we garanderen dat onze sound zo goed klinkt als 30 jaar geleden.

- Op het podium voorziet de organisatie een ruimte van 1m x 1m voor de Stagerack
- Voor de verbinding tussen de Stagerack en de Mixer dient de lokale PA firma een Cat5E kabel te voorzien als ook XLR snakes om grote afstanden te overbruggen
- De geluidsinstallatie moet voldoende sterk zijn voor het evenement (10W/p ratio) en in volledig werkende staat zijn zonder brom
- We hebben geen voorkeur maar merken als Mackie, Behringer, Qsc kla serie en dergelijke zien wij liever niet

## FOH Mixer

- De FOH mixer moet in het midden van de zaal staan, recht tegen over het podium zonder blokkerende objecten er tussen. Er moet voldoende ruimte zijn in de regie om onze mixer M32R van Midas, een pintje bier en een braadworst te plaatsen
- 8 VCA Groepen
- Minimum 32 mono kanalen, 8 subgroepen en 6 aux sends (of 14 aux sends indien geen aparte monitor tafel aanwezig is)
- Parametrische EQ, HPF, Shelving, PAD, Phase reverse en Phantom power op elk kanaal

## Monitor Mixer

- Minimum 32 kanalen en 8 groepen
- 6 draadloze monitor zenders voor In-Ear monitoring en 1 wired (Drummer)

## Outboard

Indien wij toch niet met onze eigen tafel kunnen werken dan:

- Geen digitale compressors aub
- Aparte Reverb, Chorus en Delay voor elke vocal
- Aparte Reverb voor Drum

## P.A. nodig?

Hebt u geen licht en geluid voor uw evenement? Neem contact op met Jelle Degroof op 0494 86 14 05 voor een offerte.

## Our gear

### **Erik 'Moz-Art' Jacobs..... Lead Vocal + Electric & Acoustic guitar**

- Sennheizer Mic (wired)
- TC Helicon VoiceLive 3 (Voice and Guitar FX)
- Fender Guitar
- Acoustic guitar with element
- Shure In-Ear Monitor

### **Charlotte Canoot..... Lead Vocal + Keyboard**

- Sennheizer Mic (wired)
- No FX board
- Roland JV-30
- In-Ears Monitor

### **Bruno Van Bael..... Drums**

- Drumset (BK – HH – SN – TM1 – TM2 – FT - FT – OH – OH)
- Porter & Davies BC2
- Roland SPD-6
- Laptop
- Focusrite Scarlett2 6i6 Sound card (1 x Stereo + 2 x mono jack)
- Yamaha MG102c Mixer
- Sennheizer 200 Pro Headphones

### **Paul Van Mierlo..... Bass en Backing Vocals**

- Bass cabinet
- Boss Synth bass FX
- Shure In Ear Monitor

### **Don Dietvorst..... Guitar en Backing Vocals**

- Several Guitars (too many)
- Fender Amp
- Boss GT-8
- Shure In Ear Monitors

**Bart Van Dender**..... Keyboard

- Roland FA-07 (Stereo)
- Roland A-Pro 800 (No output)
- Shure In Ear Monitor

**Mathieu Dierckx**..... Saxofoon en Backing Vocals

- Tenor Saxophone
- Alt Saxofoon
- Clip on Mic
- Shure In Ear Monitor

**Jelle Degroof**..... Geluidstechnieker

- Midas M32r

## Podium

- Minimum afmetingen: 7m x 5m
- Drum podium: 3m x 2m

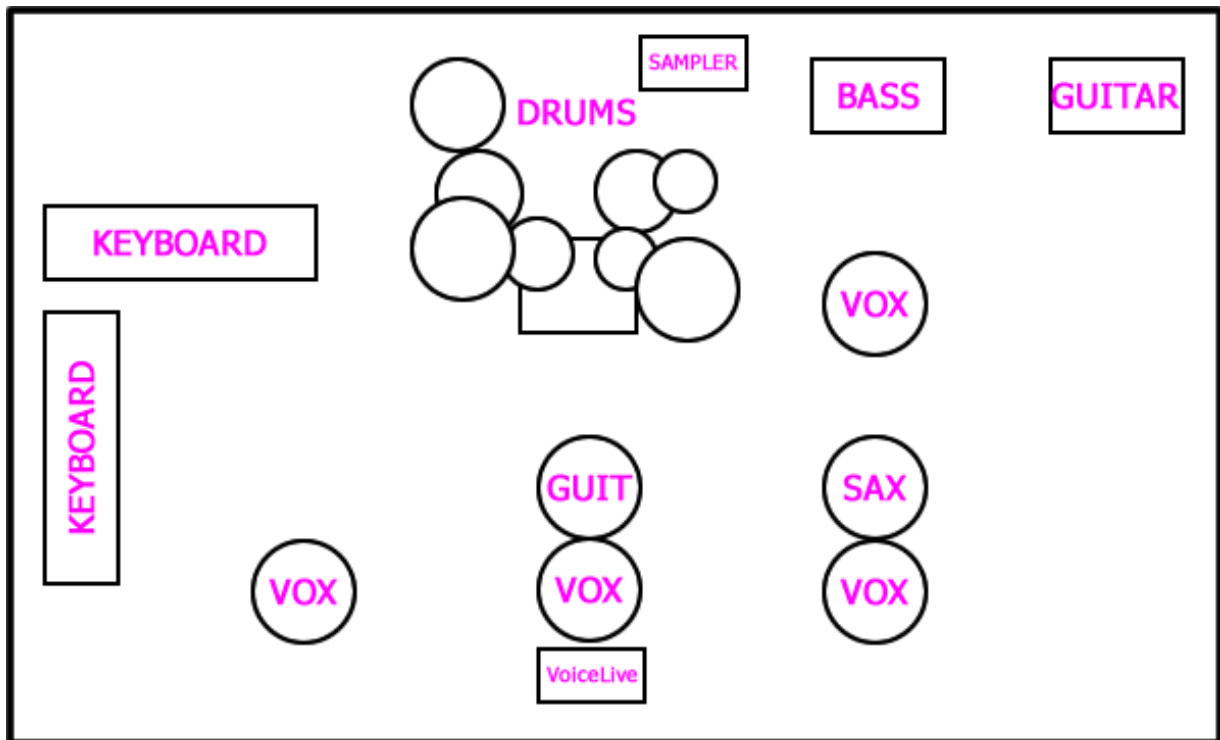
## Belichting

- The Radio Stars brengen geen eigen belichting mee.
- Ons advies? Go Crazy on the moving heads!

# Channel List

		Input			Monitor						
		Ch	Beschrijving	Gear	M1 Erik	M2 Charlotte	M3 Mathieu	M4 Don	M5 Bart	M6 Paul	M7 Bruno
DRUMS	1	Kick out beta 52	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆◆	BC2	
	2	Kick in Beta 91a	MIC	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆◆	
	3	Snare Top e604	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆◆	
	4	Snare bot e604	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆	
	5	HiHat KM184	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆	
	6	Tom e604	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆	
	7	Tom e604	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆	
	8	FL TOM e604	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆	
	9	FL TOM e604	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆◆	
	10	OH KM 184	MIC	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	
	11	OH KM 184	LINE	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	
STRINGS	12	Bass XLR DI	LINE	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆	◆◆◆
	13	Guitar DI	LINE	◆◆◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
	14	Guitar SM57	LINE	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆
SPARE	15	Spare									
	16	Spare									
KEYS	17	Keyboard DI	LINE	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆
	18	Keyboard DI	LINE	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆
	19	Keyboard DI	LINE	◆◆	◆◆◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
	20	Keyboard DI	LINE	◆	◆◆◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
TRACKS	21	Sampler DI	LINE	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆
	22	Sampler DI	MIC	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆
	23	Guide Track DI	LINE	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
	24	Click Track DI	LINE	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆
VOCALS	25	Vocal FX Erik	MIC	◆◆◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
	26	Vocal DRY Erik	MIC	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆◆
	27	Vocal Charlotte	MIC	◆◆	◆◆◆	◆	◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
	28	Vocal Don	MIC	◆	◆		◆◆				◆
	29	Vocal Paul	MIC	◆	◆					◆◆	◆
H	30	SAX	MIC	◆◆	◆◆	◆◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆	◆◆

## Stage setup



## Contact

Nog vragen of opmerkingen? Contacteer Erik Jacobs

Erik Jacobs

[erik@theradiostars.be](mailto:erik@theradiostars.be)

0468 347 139